

18

ОТКРЫТЫЙ
РОССИЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
КИНОТАВР

КИНОТАВРdaily

ежедневная газета кинофестиваля. 3 — 11 июня 2007 года



Финальный брифинг. Итоги «Кинотавра-2007»

Сегодня в 16:00 в зале «Под люстрой» состоится финальный брифинг Дирекции Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр». Председатель попечительского совета фестиваля Александр Роднянский, генеральный продюсер фестиваля Игорь Толстунов, программный директор фестиваля Ситора Алиева и директор фестиваля Елена Лапина подведут предварительные итоги «Кинотавра-2007» и ответят на вопросы журналистов.

Все присутствующие смогут узнать обо всех новшествах 18-го «Кинотавра»: как проходил процесс его подготовки, по какому принципу формировалась конкурсная и внеконкурсная программы, какие технические и прочие нововведения сопровождали этот фестиваль, что изменилось к лучшему, каких ошибок удалось избежать и что необходимо учесть в следующем году. Приходите на финальный брифинг и задавайте ваши вопросы!

В НОМЕРЕ:



Фильм Закрытия
с. 2



Кино на площади
с. 3



Пинг-понг жив!
с. 3



Фильм Закрытия

Сегодня в 20:00 в Зимнем театре по окончании Торжественной Церемонии Закрытия XVIII Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр» состоится показ фильма Закрытия режиссера Андрея Звягинцева «Изгнание». Картина снята по сценарию, написанному Андреем Звягинцевым в соавторстве с Олегом Негиным и Артемом Мелкумяном. Исполнитель главной роли Константин Лавроненко был награжден призом «За лучшую мужскую роль» на последнем юбилейном Каннском кинофестивале. «Изгнание» - драматическая притча по новелле Уильяма Сарояна, в которой рассказана история современной семьи, базирующаяся на библейском сюжете о вечных изгнанниках.

Кино на площади



Сегодня на площади Зимнего театра будет показан мультфильм «Лови волну!» – второй анимационный проект студии Sony Pictures Animation. Сюжет ленты строится вокруг мирового пингвиньего первенства по серфингу, победить на котором – мечта каждого участника. Но что особенно интересно, создатели мультфильма пошли нетрадиционным путем, и в качестве основных героев истории выбрали... команду документалистов, погружающих зрителей в закулисное самое опасное и душераздирающее соревнование.

По сложившейся традиции, для озвучивания российской версии мультфильма были приглашены отечественные звезды. Ими стали Александр Цекало, успешно работавший голосом на позапрошлом «Мадагаскаре», и рэпер Тимати, участвовавший в озвучке мультфильма Люка Бессона «Артур». В оригинальной версии за персонажей говорят Шайа ЛаБеф, Джефф Бриджес, Зуи Дешанель, Йон Хидер и Джеймс Вудс.

Пинг-понг жив!

С 7 по 9 июня на пляже гостиницы «Жемчужина» проходил турнир по настольному теннису Carpen Open. Наряду со звездами: Владимиром Турчинским, Александром Лазаревым, Марком Рудинштейном, за звание чемпиона боролись более 50 участников соревнования. Вот имена победителей турнира: Михаил Файн, Ирина Барская, Павел Угольников. Наши поздравления и физкульт-привет!





То: Участницам
церемонии закрытия

From: Эвелина Хромченко,
главный редактор журнала
L'Officiel-Россия

Subject: На дорожку

В свете надвигающегося парада красоты (я имею в виду закрытие «Кинотавра») я хотела бы передать привет всем, кто меня знает, и по просьбе читателей сообщить о том, что я лично считаю верхом плохого вкуса. Голые животы у обладательниц любого размера, который следует за 36 французским, — мужчины, которых я опрашивала, тоже плюются, хотя в глаза, разуме-

ется, ничего такого не скажут. Обувь а-ля «старик Хоттабыч» с длинными носами, которые цепляются за асфальт... То, что называют «нейл-дизайн», даже на одном пальце из десяти. Если вы думаете, что этого безобразия никто не увидит, вы заблуждаетесь. Силиконовые губы и груди — если кто-то явно переборщил, не рассчитав дозу, не надо и тесных декольте, и удивленных взглядов а-ля «девочка-ромашка»... Наболело! А теперь 7 конкретных советов тем, кому они действительно нужны.

1. Вычитанные в журнале «Работница» сведения насчет того, что «стильно завязанный шарфик превращает ваше дневное платье в вечерний наряд», сильно устарели. Шарфик только усугубляет грустную картину! Вам нужен вечерний наряд. Без всякого шарфика. И бойтесь ступить на ковровую дорожку престижного кинофестиваля в мятых льняных одеждах и пляжных сланцах. Звезда? Извольте соответствовать!

2. Платья в пол на дорожке носить легче, чем платья до колена и тем более мини. Старайтесь

сделать так, чтобы в вашем костюме было как можно меньше горизонтальных линий, например, жакет плюс юбка плюс туфли с перехлестным ремнем на щиколотке прибавят вам на фотографиях как минимум пять килограммов.

3. Возможно, вас это удивит, но под облегающие вечерние платья требуется либо специально подобранное белье, либо полное отсутствие белья.

4. Смажьте обнаженные участки тела увлажняющими средствами, содержащими мелкодисперсные блестящие частицы. В Сочи это тоже можно купить. Ни в коем случае не наносите перед ответственным мероприятием на кожу блески или автозагар.

5. Смажьте необнаженные участки тела дезодорантом, который не оставляет следов. Ни о чем не спрашивайте, просто смажьте.

6. Не забудьте, что дорожка синяя, и не надевайте платья такого же цвета, чтобы не слиться с ковром.

7. Не страшно, если вы не в бриллиантовом колье, страшно, если вы в бисерном колье сочинско-

го производства.

...Насколько я успела понять, в мире российского кино принято делать так. Если звезда умудрилась выйти на дорожку кинофестиваля, не удосужившись правильно нарядиться, потом в интервью она непременно заявит: «Я выше этой суеты, моя жизнь посвящена чистому искусству». Что ж, это позиция. Но у меня вопрос. А зачем вам тогда на фестивальную дорожку, в зону телетрансляции? В суету сует? Вы идите в зал через боковой вход. Крадучись, крадучись...



Легкого вам роуминга!

8,95 руб.* за минуту разговора.
Единая цена в роуминге по России!
Звони не раздумывая!

Узнай больше ☎ 06803
www.beeline.ru



Билайн™
живи на яркой стороне

Оборудование сертифицировано. Услуги лицензированы. На графиках рекламы. *Цена на все входящие и исходящие вызовы по России при использовании сети «Билайн» указана с учетом НДС. Цена действительна для абонентов тарифных планов предоплатной системы расчетов. Не распространяется на исходящие вызовы на телефоны спутниковой связи.



Фотографии Дмитрия Стогова



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



раскрывая вдохновение
l'inspiration découverte
в трех авторских коллекциях от Vogue

Реклама



Вечеринка MARTINI “Elegantly Waisted”



9 июня на пляже гостиницы «Жемчужина» состоялась вечеринка MARTINI “Elegantly Waisted”, на которой присутствовали все звездные гости фестиваля. Устроители вечеринки постарались, как никогда. Все пришедшие на вечеринку были приятно удивлены увиденным: красочные декорации, изысканный фуршет и зажигательная музыка. Лето, море, общение, танцы до самого утра, ну и, конечно, «Мартины»...





ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Фотографии Кирилла Никитенко

Кинокритики	Марина Дроздова	Антон Долин	Станислав Росточкин	Елена Савельева	Марина Тимашева	Вита Рамм	Светлана Хохрякова
«Русалка»	6	6	9	8	6	—	5
«Отрыв»	6	7	6	8	4	5	4
«День рождения инфанты»	4	5	—	2	0	-1	0
«Жестокость»	3	0	6	8	3	5	6

ИТОГИ ГОЛОСОВАНИЯ (КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ/КОЛИЧЕСТВО ГОЛОСОВ)

«ПРОСТЫЕ ВЕЩИ»	8,1 (57)	«ТИСКИ»	5,3 (37)	«ИНЗЕЕНЬ-МАЛИНА»	4,2 (25)
«ГРУЗ 200»	7,0 (49)	«ЯР»	5,3 (32)	«НАТУРЩИЦА»	3,8 (23)
«ДВА В ОДНОМ»	6,0 (42)	«ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ГОДА»	4,8 (29)	«ЖЕСТОКОСТЬ»	3,5 (25)
«РУСАЛКА»	5,7 (40)	«КРЕМЕНЬ»	4,7 (33)	«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИНФАНТЫ»	1,4 (10)
«ОТРЫВ»	5,7 (40)	«КУКА»	4,3 (26)		



ОТКРЫТЫЙ
РОССИЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
КИНОТАВР

10:00

Showcase

ККЗ «Жемчужина»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИНФАНТЫ,

реж. Валерия-Гай Германика,

2007

11:00

Зал «Под люстрой»

Пресс-конференция фильма

«День рождения Инфанты»

12:00

Showcase

ККЗ «Жемчужина»

ЖЕСТОКОСТЬ,

реж. Марина Любакова,

Россия,

2007

12:30

Зал «Под люстрой»

Пресс-конференция фильма

«Жестокость»

16:00

Зал «Под люстрой»

Финальный брифинг

18:00

Театральная площадь

ЗВЕЗДНАЯ ДОРОЖКА

19:00

Зимний театр

ТОРЖЕСТВЕННАЯ

ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ XVIII

ОТКРЫТОГО РОССИЙСКОГО

КИНОФЕСТИВАЛЯ

«КИНОТАВР»

20:00

фильм закрытия

Зимний театр

ИЗГНАНИЕ,

реж. Андрей Звягинцев,

Россия,

2007

22:00

кино на площади

Театральная площадь

ЛОВИ ВОЛНУ,

реж. Крис Бак,

Эш Брэнон,

США, 2007

23:30

кино на площади

Театральная площадь

НЕВАЛЯШКА,

реж. Роман Кочанов,

Россия,

2007

23:30

Пляж

ПРИЕМ В ЧЕСТЬ ЗАКРЫТИЯ

XVIII ОТКРЫТОГО РОССИЙСКОГО

КИНОФЕСТИВАЛЯ

«КИНОТАВР»

ПАРТНЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ



ТЕЛЕКАНАЛ КИНОФЕСТИВАЛЯ



Билайн™

живи на яркой стороне

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

КИНОФЕСТИВАЛЯ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАПИТОК

КИНОФЕСТИВАЛЯ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

КИНОФЕСТИВАЛЯ



Модель одежды и аксессуаров

Модель одежды и аксессуаров

Модель одежды и аксессуаров



ЮВЕЛИРНЫЙ ПАРТНЕР

КИНОФЕСТИВАЛЯ



ОФИЦИАЛЬНАЯ

КОСМЕТИКА КИНОФЕСТИВАЛЯ



Kodak

Motion Picture Film



VOSS

artesian water from norway

by simple



S7 AIRLINES

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОЗЧИК КИНОФЕСТИВАЛЯ



РАДИОСВЯЗЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТ

РАДИОСВЯЗЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТ

РАДИОСВЯЗЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТ



КИНО

ПРОЕКТ



ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС

ЖЕМЧУЖИНА



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ



РУССКОЕ

РАДИО



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-

ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ



OFFICIEL



HELLO!



ELLE



OK!



BAZAAR



Time Out

Москва



InStyle



GQ

Главный редактор, руководитель отдела PR фестиваля «Кинотавр» **Анастасия Булгакова** / выпускающий редактор **Дарья Кровякова** / **Денис Данилов**, **Андрей Русанов** / фотограф **Дмитрий Стогов** / дизайн и верстка **Наталья Курденкова** / корректор **Ольга Вербицкая** / Адрес редакции: г/к «Жемчужина», Этаж С. Тел.: +7 (962) 855-1993

www.kinotavr.ru